Stichting Inclusive Film Foundation
Jan Evertsenstraat 140-1
1056 EK, Amsterdam
The Netherlands
+31 (6) 1835 4311
info@inclusivefilm.com
www.inclusivefilm.com
KvK nummer: 827.03.183
RSIN: 862.572.915

Notulen Jaarvergadering Stichting Inclusive Film Foundation

Datum: 22 juni 2026
Tijd: 19.30 – 20.30 uur
Locatie: Online via Zoom
Voorzitter vergadering: Veerle Ackerstaff
Notulist: Veerle Ackerstaff

Aanwezigen

- Nikki Manuputty – Voorzitter
- Veerle Ackerstaff – Directeur

Afwezig met kennisgeving

- Ron Brouwer – Secretaris
- Nivin Baranbo – Penningmeester

De vergadering wordt geopend door Veerle Ackerstaff. Vanwege verhindering van twee bestuursleden wordt besloten de vergadering doorgang te laten vinden en de notulen achteraf ter kennisname aan de afwezige bestuursleden toe te sturen.

1. Terugblik op 2025

Pioneers Young Talent

Veerle geeft een uitgebreide toelichting op de eerste editie van Pioneers Young Talent. Het project wordt als bijzonder succesvol en impactvol ervaren. Tijdens een recente voorvertoning voor deelnemers, ouders en betrokkenen werd zichtbaar hoeveel persoonlijke ontwikkeling de jongeren hebben doorgemaakt.

De korte film Still.Here en de documentaire Bro.is.Back van John Appel vormen de artistieke uitkomsten van het traject. Beide producties behandelen mentale gezondheid vanuit de ervaringen van de deelnemende jongeren.

Het bestuur constateert dat het project niet alleen artistieke resultaten heeft opgeleverd, maar ook een belangrijke bijdrage heeft geleverd aan persoonlijke ontwikkeling, onderlinge verbinding en talentontwikkeling. Diverse deelnemers zijn inmiddels doorgestroomd of aan het doorstromen naar professionele producties en betaalde werkzaamheden binnen de filmsector.

Het bestuur spreekt waardering uit voor de inzet van de externe zorgcoach, die gedurende het traject beschikbaar was voor begeleiding en ondersteuning van de deelnemers.

Pioneers Programme

Er wordt teruggekeken op de blijvende impact van het eerdere Pioneers Programme. Oud-deelnemers blijven actief binnen het netwerk van de stichting en vinden steeds vaker hun weg naar vervolgopleidingen, werkervaring en professionele opdrachten.

Step by Step

In 2025 werd een impactvertoning georganiseerd rondom Step.by.Step in Tilburg. Deze bijeenkomst paste binnen de maatschappelijke doelstellingen van de stichting en droeg bij aan bewustwording en dialoog rondom inclusie.

Advies en consultancy

Steeds vaker wordt de stichting benaderd door externe producenten, filmmakers en organisaties met vragen over inclusief produceren, toegankelijkheid en impactcampagnes. Het bestuur constateert dat de positie van IFF als kennispartner binnen de sector groeit, maar dat de beschikbare capaciteit beperkt is.

2. Financiële verantwoording

De definitieve jaarrekening 2025 is nog in afronding bij de boekhouder. Veerle geeft een voorlopige toelichting op de financiële situatie.

De stichting heeft in 2025 meerdere projecten succesvol uitgevoerd en beschikt over een gezonde projectadministratie. Tegelijkertijd blijkt dat vrijwel alle inkomsten projectgebonden zijn. Het grootste deel van de middelen wordt direct besteed aan de uitvoering van activiteiten, waardoor slechts beperkte ruimte overblijft voor organisatieontwikkeling en professionalisering.

Het bestuur constateert dat het huidige financieringsmodel effectief is voor projectuitvoering, maar kwetsbaar blijft voor de lange termijn.

Afgesproken wordt dat de definitieve jaarrekening na afronding digitaal aan het bestuur wordt voorgelegd ter formele goedkeuring.

3. Stand van zaken 2026

Lopende activiteiten

Voor de tweede helft van 2026 staan diverse vertoningen van Pioneers Young Talent gepland. Daarbij wordt ingezet op verdere verspreiding van de film en documentaire onder jongeren, onderwijsinstellingen en maatschappelijke organisaties.

Daarnaast lopen gesprekken met omroeppartijen en festivals over mogelijke uitzendingen en vertoningen. Zowel de korte film als de documentaire zijn ingestuurd voor verschillende festivals, waaronder het Nederlands Film Festival.

Projectontwikkeling en fondsenwerving

Er lopen meerdere subsidieaanvragen voor nieuwe impactprojecten en samenwerkingen.

Het bestuur neemt kennis van het feit dat enkele aanvragen niet zijn gehonoreerd. Daarbij wordt vastgesteld dat fondsen steeds vaker overvraagd zijn en dat de concurrentie om maatschappelijke subsidies toeneemt.

Tegelijkertijd lopen er nog verschillende aanvragen waarvan de uitslag in de komende periode wordt verwacht.

4. Strategische koers 2026–2030

Ambities

Het bestuur bespreekt de toekomstige koers van de stichting. De ambitie blijft om inclusieve filmproducties en impactcampagnes te ontwikkelen die maatschappelijke verandering stimuleren.

Belangrijke speerpunten voor de komende jaren zijn:

- Verdere uitrol van Pioneers Young Talent.
- Versterking van impactcampagnes rondom filmproducties.
- Uitbreiding van advies- en consultancyactiviteiten.
- Versterking van de positie van IFF als expertisecentrum voor inclusie binnen de audiovisuele sector.

Structurele financiering

Er wordt uitgebreid gesproken over de noodzaak van structurele financiering.

Het bestuur onderschrijft de wens om meerjarige subsidies aan te vragen die ruimte bieden voor verdere professionalisering van de organisatie. Hierbij wordt gedacht aan uitbreiding van de organisatiecapaciteit op het gebied van fondsenwerving, communicatie, zakelijke ontwikkeling en projectcoördinatie.

De directie krijgt steun van het bestuur om deze mogelijkheden verder te onderzoeken.

Bestuur en governance

Veerle brengt het onderwerp bestuurscontinuïteit ter sprake.

Nikki geeft aan dat zij inmiddels vier jaar voorzitter is van de stichting. Zij staat open voor een toekomstige bestuurswisseling en erkent dat periodieke vernieuwing binnen een bestuur vanuit governance-oogpunt waardevol kan zijn.

Afgesproken wordt dat er op korte termijn geen wijzigingen plaatsvinden. Wel zal de stichting de komende periode onderzoeken welk profiel wenselijk is voor eventuele toekomstige bestuursuitbreiding of opvolging.

Nikki biedt aan mee te denken over potentiële kandidaten uit haar netwerk.

Het bestuur concludeert dat opvolgingsplanning aandacht verdient, maar dat er op dit moment geen directe noodzaak bestaat om wijzigingen door te voeren.

5. Rondvraag

Tijdens de rondvraag wordt gesproken over de ontwikkeling van Break Free Productions en de coproductie van de speelfilm Nooit.Te.Oud. Daarnaast wordt stilgestaan bij de positieve doorstroom van deelnemers uit de verschillende talentontwikkelingstrajecten naar professionele opdrachten binnen de filmsector.

Het bestuur spreekt waardering uit voor de ontwikkelingen die zowel binnen IFF als binnen de daaraan verbonden projecten zichtbaar zijn.

6. Sluiting

Veerle bedankt Nikki voor haar betrokkenheid en inzet voor de stichting gedurende de afgelopen jaren.

De vergadering wordt omstreeks 20.23 uur gesloten.

Ondertekening

Voor akkoord vastgesteld:

Nikki Manuputty
Voorzitter

Handtekening: Nikki Manuputty
Nikki Manuputty (Jun 22, 2026 21:55:41 GMT+2)

Datum: 22/06/2026

Ron Brouwer
Secretaris

Handtekening: Ron Brouwer (Jun 24, 2026 09:13:19 GMT+2)

Datum: 24/06/2026

Nivin Baranbo
Penningmeester

Handtekening: Nivin Baranbo (Jun 24, 2026 21:05:23 GMT+2)

Datum: 24/06/2026

Veerle Ackerstaff
Directeur / Notulist

Handtekening: Veerle Ackerstaff (Jun 26, 2026 21:07:41 GMT+2)

Datum: 26/06/2026

Notulen Jaarvergadering Stichting Inclusive Film Foundation

Final Audit Report 2026-06-26

Created:	2026-06-22
By:	Veerle Ackerstaff (veerle@breakfreefilms.org)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAApC58cRRnXjYTAfYtkygD6JYWbUUeWjOE

"Notulen Jaarvergadering Stichting Inclusive Film Foundation" History

Document created by Veerle Ackerstaff (veerle@breakfreefilms.org)
2026-06-22 - 6:39:08 PM GMT- IP address: 77.160.166.214

Document emailed to Nikki Manuputty (nikkimanuputty@gmail.com) for signature
2026-06-22 - 6:39:12 PM GMT

Document emailed to Ron Brouwer (rondje63@gmail.com) for signature
2026-06-22 - 6:39:12 PM GMT

Document emailed to Nivin Baranbo (nivinbaranbo85@gmail.com) for signature
2026-06-22 - 6:39:12 PM GMT

Document emailed to Veerle Ackerstaff (veerle@breakfreefilms.org) for signature
2026-06-22 - 6:39:12 PM GMT

Email viewed by Nikki Manuputty (nikkimanuputty@gmail.com)
2026-06-22 - 7:53:46 PM GMT- IP address: 74.125.208.195

Document e-signed by Nikki Manuputty (nikkimanuputty@gmail.com)
Signature Date: 2026-06-22 - 7:55:41 PM GMT - Time Source: server- IP address: 178.230.108.47 - Signature Appearance Selected: MOBILE_TYPE

Email viewed by Ron Brouwer (rondje63@gmail.com)
2026-06-24 - 7:08:15 AM GMT- IP address: 74.125.208.194

Document e-signed by Ron Brouwer (rondje63@gmail.com)
Signature Date: 2026-06-24 - 7:13:19 AM GMT - Time Source: server- IP address: 83.83.118.80 - Signature Appearance Selected: MOBILE_DRAW

Adobe Acrobat Sign

Email viewed by Nivin Baranbo (nivinbaranbo85@gmail.com)

2026-06-24 - 7:04:27 PM GMT- IP address: 74.125.208.199

Document e-signed by Nivin Baranbo (nivinbaranbo85@gmail.com)

Signature Date: 2026-06-24 - 7:05:23 PM GMT - Time Source: server- IP address: 109.36.152.79 - Signature Appearance Selected: MOBILE_DRAW

Email viewed by Veerle Ackerstaff (veerle@breakfreefilms.org)

2026-06-26 - 7:07:19 PM GMT- IP address: 77.160.166.214

Document e-signed by Veerle Ackerstaff (veerle@breakfreefilms.org)

Signature Date: 2026-06-26 - 7:07:41 PM GMT - Time Source: server- IP address: 77.160.166.214 - Signature Appearance Selected: MOBILE_DRAW

Agreement completed.

2026-06-26 - 7:07:41 PM GMT

Adobe Acrobat Sign