Jaarverslag 2024

Stichting Inclusive Film Foundation (IFF)

Amsterdam, mei 2025

Voorwoord van de voorzitter

2024 was voor Stichting Inclusive Film Foundation een jaar van groei, verdieping en verbinding. We hebben voortgebouwd op de fundamenten van voorgaande jaren en nieuwe stappen gezet in het verbreden van onze impact. In een tijd waarin inclusie steeds vaker ter discussie staat, bleek het werk van onze stichting urgenter dan ooit. Film blijft voor ons een krachtig middel om verhalen te vertellen die raken, confronteren en verbinden — juist wanneer ze van binnenuit komen, door makers die zelden gehoord worden.

We zijn bijzonder trots op de gerealiseerde projecten, de uitbreiding van ons educatieve aanbod, en de manier waarop jong talent zich via IFF heeft kunnen ontwikkelen. Met dank aan ons team, onze partners en alle betrokken makers, blikken we terug op een veelbewogen jaar waarin idealen en daadkracht hand in hand gingen.

— Nikki Manuputty, voorzitter

Hoofdactiviteiten 2024

1. Filmprojecten en artistieke output

In 2024 ondersteunde IFF vier filmprojecten die allen een sterk maatschappelijk karakter hebben. Twee van deze films maakten deel uit van het grotere **Pioneers Programme**, een gezamenlijk initiatief van Stichting Inclusive Film Foundation, Break Free Films en Pameijer Media. Dit programma biedt mensen met een (licht) verstandelijke beperking of psychische kwetsbaarheid een volwaardige plek binnen het maakproces van film – voor en achter de camera.

Projecten:

- **Pioneers Programme**
  Onder de Pioneers-vlag voerden we twee films uit:

- *F*ck Normaal*
  Een rauwe en eerlijke documentaire over jezelf durven zijn in een wereld vol verwachtingen. De film werd zeer goed ontvangen en is aangekocht door HUMAN voor NPO Start. Rondom de vertoningen zijn impactprogramma's ontwikkeld met nagesprekken, panels en workshops in onder meer Rotterdam, Amterdam en Alkmaar.
- *Pizza Paniek*
  Een absurdistische, komische film waarin deelnemers aan het Pioneers Programme op creatieve wijze hun angsten verbeeldden. De film werd enthousiast ontvangen door een breed publiek en gebruikt. Zowel voor als achter de camera werkten deelnemers uit het Pioneers-programma mee in professionele functies.

Beide films beleefden hun voorpremière eind 2024, en vonden in 2025 verder hun weg naar een breed publiek dankzij gerichte vertoningen, educatie en mediaparticipatie. De samenwerking tussen IFF, Break Free Films en Pameijer Media wordt voortgezet in 2025, met onder meer een externe audit en uitbreiding van het impacttraject.

- **Dive Deep**
  Een internationale kortfilm over identiteit, zelfbeeld en sociale druk. De film werd geselecteerd voor o.a. Leeds International Film Festival (BAFTA & Oscar qualifying) en werd binnen Nederland gekoppeld aan een educatief programma voor jongeren, inclusief workshops en Q&A's.
- **Step by Step**
  Een sociaal-artistiek filmproject gericht op nieuwkomers met een vluchtelinge status. Met o.a. steun van Gemeente Tilburg en het Refugee Team werd een educatieve bijeenkomst in het centrum van Tilburg georganiseerd. Meer dan 200 aanwezigen vormden het startpunt voor bredere doorontwikkeling in 2025. Er in 2025 inmiddels subsidie ontvangen voor vervolgactiviteiten.

---

2. Educatie en online leeromgeving

Een belangrijke stap in 2024 was het implementeren van onze educatieve pakketten bij onderwijsinstellingen, waaronder: Hogeschool Rotterdam en het Albeda College. Onze lesmodules richten zich op maatschappelijke bewustwording, creatieve reflectie en persoonlijke ontwikkeling.

- **Onderwerpen**: inclusie, identiteit, groepsdruk, representatie
- **Vormen**: leskaarten, videofragmenten, werkopdrachten en nagesprekken

- **Toepassing**: binnen kunstonderwijs, burgerschap, mediawijsheid en persoonlijke ontwikkeling

Daarnaast werkten we achter de schermen aan de doorontwikkeling van de online leeromgeving met interactieve video's en docentenhandleidingen. De omgeving wordt in 2025 breder gelanceerd.

---

3. Training en begeleiding van talent

IFF zet zich actief in voor de ontwikkeling van jong filmtalent met een afstand tot de arbeidsmarkt. In 2024 begeleidden we 39 jongeren via stages, leerwerktrajecten of betaalde functies binnen filmproducties. Deelnemers waren onder meer jongeren uit het praktijkonderwijs, nieuwkomers en jongeren met een beperking of psychosociale problematiek.

We merken dat deze ervaring voor velen niet alleen een opstap is richting werk of vervolgopleiding, maar ook bijdraagt aan persoonlijke groei en zelfvertrouwen.

---

4. Samenwerking & netwerkuitbreiding

We werkten in 2024 samen met onder andere:

- Eye Filmmuseum
- KINO Rotterdam
- Hogeschool Rotterdam
- Common Frames
- Fonds 21 en VSBfonds
- Fonds voor Cultuurparticaptie
- Netwerk Filmeducatie

Nieuwe partners kwamen uit het onderwijs en het sociaal domein, waarmee we het fundament leggen voor langetermijnsamenwerkingen.

Organisatie & Bestuur

Bestuurswissel:
In 2024 werd het bestuur gevormd uit de volgende leden:

- Nikki Manuputty – Voorzitter

- Suzanne Lauwen – van Scheers – Penningmeester
- Justin Hermsen – Secretaris

Financiën

- **Subsidies & bijdragen**: o.a. VSBfonds, Fonds 21, Gemeente Rotterdam
- **Inkomsten uit educatieve pakketten**: gestart vanaf Q4 2024
- **Uitgaven**: gericht op projectproductie, begeleiding, educatieontwikkeling en communicatie

De jaarrekening is in 2025 afgerond met ondersteuning van Somer Administratie. Stichting IFF heeft geen winstoogmerk; inkomsten worden direct geïnvesteerd in projecten en ondersteuning van talent.

Het jaarrapport is terug te vinden op onze website: www.inclusivefilm.com

---

Terugblik & Reflectie

2024 was een intensief jaar, waarin we als stichting onze rol in het veld verder hebben vormgegeven. Onze missie bleek maatschappelijk relevant én werkbaar. De combinatie van kunst, educatie en inclusie werkt, maar vraagt continue zorg en afstemming.

Wat we hebben geleerd:

- Een persoonlijk netwerk maakt het verschil bij het bereiken van kwetsbare doelgroepen.
- Kwalitatieve begeleiding is minstens zo belangrijk als het creëren van werkplekken.
- Impact ontstaat in de ontmoeting — tussen maker en kijker, tussen leerling en lesmateriaal, tussen mens en verhaal.

Vooruitblik 2025

Vooruitkijkend richten we ons op:

- Opschaling van het *Pioneers Young Talent*-programma
- Lancering van de online leeromgeving
- Versteviging van communicatie en zichtbaarheid

- Uitbreiding van het team en het opzetten van een ‘Vrienden van IFF’-fonds

---

Dankwoord

Stichting Inclusive Film Foundation dankt alle makers, partners, fondsen, docenten, leerlingen, teamleden en betrokkenen die in 2024 het verschil hebben gemaakt. Dankzij jullie werk, steun en vertrouwen groeit IFF verder als een thuis voor nieuwe stemmen in de film.