INCLUSIVE
FILM FOUNDATION

Inclusive Film Foundation

Meerjarenbeleidsplan & Financieringsstrategie

2026–2030



INCLUSIE.
TALENT.
VERHALEN.
TOEKOMST.

IEDEREEN VERDIENT
EEN PODIUM.

AMSTERDAM
22 JUNI 2026

Inhoud

Voorwoord ... 4
Organisatieprofiel ... 6
Kernactiviteiten ... 6
Missie ... 6
Visie ... 7
Kernwaarden ... 7
Analyse van het veld ... 8
Positionering ... 8
Theory of Change ... 9
Strategische pijlers ... 9
Pioneers ... 9
Sectorontwikkeling ... 10
Inclusieve Filmontwikkeling ... 12
Kenniscentrum ... 13
Advies en Consultancy ... 15
Organisatieontwikkeling ... 17
Groei personeelscapaciteit ... 18
Websitevernieuwing ... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
Stageplaats ... 19
Governance ... 19
Financieringsstrategie ... 21
Huidige situatie ... 21
Ambitie ... 21
Prioritaire financiers ... 22
Financiële doelstellingen ... 25
Begroting 2026 ... 26
Inkomsten ... 26
Verdeling projectmiddelen ... 26
Professionaliseringsmiddelen ... 27
Meerjarenplanning 2026–2030 ... 28
Planning 2026–2030 ... 29

Mijlpalen per jaar 30
KPI's en resultaatdoelstellingen 31
Organisatieontwikkeling 31
Talentontwikkeling 32
Sectorontwikkeling 32
Impact 33
SWOT-analyse 35
Sterktes (Strengths) 35
Zwaktes (Weaknesses) 35
Kansen (Opportunities) 35
Bedreigingen (Threats) 35
Conclusie SWOT-analyse 36
Conclusie 37

Voorwoord

Met trots bieden wij u hierbij het Meerjarenbeleidsplan 2026–2030 van Stichting Inclusive Film Foundation aan.

Sinds de oprichting in 2021 heeft Inclusive Film Foundation zich ontwikkeld tot een organisatie met een duidelijke missie en een groeiende maatschappelijke impact. Vanuit de overtuiging dat talent overal aanwezig is, maar kansen niet altijd gelijk verdeeld zijn, hebben wij de afgelopen jaren gewerkt aan het creëren van toegankelijke ontwikkeltrajecten voor makers en deelnemers die vaak onvoldoende vertegenwoordigd zijn binnen de audiovisuele sector.

Wat begon als een ambitieus initiatief is uitgegroeid tot een organisatie die steeds vaker wordt gezien als een waardevolle partner op het gebied van inclusie, talentontwikkeling, participatie en maatschappelijke impact. Met programma's als Pioneers hebben wij laten zien dat inclusieve talentontwikkeling niet alleen mogelijk is, maar daadwerkelijk leidt tot duurzame persoonlijke ontwikkeling, professionele groei en nieuwe perspectieven voor zowel deelnemers als de sector als geheel.

Tegelijkertijd hebben wij ervaren dat de behoefte aan deze ondersteuning blijft groeien. De vraag vanuit deelnemers, culturele instellingen, onderwijsorganisaties, fondsen en maatschappelijke partners neemt toe. Daarmee ontstaat ook de verantwoordelijkheid om de opgebouwde kennis, ervaring en impact verder te verduurzamen en toegankelijk te maken voor een bredere groep mensen en organisaties.

De komende beleidsperiode staat daarom in het teken van professionalisering, duurzame groei en landelijke verankering. In dit beleidsplan beschrijven wij hoe IFF zich wil ontwikkelen van een project gedreven organisatie naar een kennis- en infrastructuurorganisatie die blijvend bijdraagt aan een inclusiever, toegankelijker en representatiever audiovisueel landschap.

Wij investeren de komende jaren in de verdere ontwikkeling van de Pioneers-methodiek, de opbouw van een kenniscentrum, de uitbreiding van onze advies- en consultancyactiviteiten, de versterking van onze organisatie en het realiseren van een duurzame financieringsstructuur. Daarmee willen wij niet alleen meer deelnemers bereiken, maar ook bijdragen aan structurele verandering binnen de audiovisuele sector.

Dit beleidsplan vormt een routekaart voor de komende vijf jaar en laat zien hoe wij onze missie verder willen vormgeven. Tegelijkertijd is het een uitnodiging aan financiers, partners, beleidsmakers en andere betrokkenen om samen met ons te bouwen aan een

sector waarin iedereen de kans krijgt om verhalen te vertellen, talent te ontwikkelen en professioneel actief te zijn, ongeacht achtergrond, beperking of maatschappelijke positie.

Wij danken alle deelnemers, partners, financiers, trainers, vrijwilligers en andere betrokkenen die de afgelopen jaren hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van Inclusive Film Foundation. Hun vertrouwen, betrokkenheid en inzet vormen de basis voor de ambities die in dit beleidsplan zijn vastgelegd.

Namens het bestuur en de directie spreken wij de wens uit dat dit beleidsplan niet alleen richting geeft aan de verdere ontwikkeling van onze organisatie, maar ook bijdraagt aan een bredere beweging richting een inclusieve en toegankelijke audiovisuele sector voor iedereen.

Amsterdam, 22 juni 2026

Namens het bestuur en de directie van Stichting Inclusive Film Foundation

Nikki Manuputty – *Voorzitter* ……

Ronald Brouwer – *Secretaris* ……

Nivin Baranbo – *Penningmeester* ……

Veerle Ackerstaff – *Directeur* ……

Caatje van Leeuwen – *Directeur* ……

Organisatieprofiel

Stichting Inclusive Film Foundation is opgericht in juli 2021 en gevestigd in Amsterdam.

De stichting werkt aan een inclusiever audiovisueel landschap door het ontwikkelen van talent, het delen van kennis, het stimuleren van inclusieve filmontwikkeling en het ondersteunen van organisaties die inclusiever willen werken.

IFF opereert op het snijvlak van cultuur, maatschappelijke participatie, onderwijs en talentontwikkeling. De organisatie beschikt over een klein kernteam en werkt samen met een brede groep trainers, coaches, filmmakers, ervaringsdeskundigen, maatschappelijke partners en culturele instellingen.

Door de combinatie van praktijkervaring, ervaringsdeskundigheid en een sterk netwerk heeft IFF zich ontwikkeld tot een unieke organisatie binnen het Nederlandse film- en cultuurveld.

Kernactiviteiten

Pioneers Programme
Een talentontwikkelingsprogramma voor mensen met een afstand tot de audiovisuele sector.

Pioneers Young Talent
Een programma gericht op jong talent dat ondersteuning nodig heeft bij het ontdekken en ontwikkelen van creatieve vaardigheden.

Inclusieve filmontwikkeling
Begeleiding van makers en projecten waarin inclusiviteit, toegankelijkheid en representatie centraal staan.

Sectorontwikkeling
Trainingen, advies en kennisdeling voor producenten, fondsen, festivals, opleidingen en andere culturele instellingen.

Impact en participatie
Het ontwikkelen en/of ondersteunen van impactcampagnes en participatieve trajecten rondom audiovisuele projecten.

Missie

IFF creëert duurzame toegang tot de audiovisuele sector voor makers uit ondervertegenwoordigde gemeenschappen en werkt actief aan een inclusiever Nederlands filmlandschap.

De stichting gelooft dat talent overal aanwezig is, maar kansen niet. Daarom ontwikkelt IFF programma's, kennis en netwerken die barrières wegnemen en nieuwe mogelijkheden creëren voor mensen die traditioneel minder toegang hebben tot de audiovisuele sector.

Visie

IFF gelooft dat een inclusieve audiovisuele sector leidt tot rijkere verhalen, grotere maatschappelijke betrokkenheid en meer gelijke kansen voor makers.

Wanneer verschillende perspectieven, ervaringen en achtergronden zichtbaar worden binnen film en media ontstaat een sector die niet alleen representatiever is, maar ook creatiever, innovatiever en maatschappelijk relevanter.

IFF ziet inclusie niet als een tijdelijke ontwikkeling, maar als een fundamentele voorwaarde voor een gezonde en toekomstbestendige culturele sector.

Kernwaarden

Inclusie

Iedereen moet kunnen deelnemen aan de audiovisuele sector, ongeacht leeftijd, afkomst, beperking, geslacht, seksuele oriëntatie, religie of sociaaleconomische situatie.

Gelijkwaardigheid

IFF werkt vanuit wederzijds respect en gelijke kansen voor alle betrokkenen.

Artistieke kwaliteit

Inclusie en kwaliteit versterken elkaar. Talentontwikkeling staat altijd in dienst van zowel persoonlijke groei als artistieke ontwikkeling.

Toegankelijkheid

Programma's, activiteiten en kennis moeten toegankelijk zijn voor een breed publiek.

Samenwerking

Verandering ontstaat door samenwerking tussen makers, organisaties, fondsen, overheden en maatschappelijke partners.

Duurzame impact

IFF richt zich op structurele verandering en langdurige resultaten.

Analyse van het veld

Ondanks toenemende aandacht voor inclusie bestaan er nog steeds aanzienlijke drempels binnen de audiovisuele sector.

Veel makers ervaren barrières op het gebied van:

- Toegang tot opleidingen;
- Professionele netwerken;
- Financiering;
- Werkervaring;
- Zichtbaarheid;
- Begeleiding en coaching.

Voor mensen met een beperking, neurodivergente makers, nieuwkomers, mensen uit lagere sociaaleconomische milieus en andere ondervertegenwoordigde groepen zijn deze barrières vaak nog groter.

Hoewel steeds meer organisaties inclusie als prioriteit benoemen, ontbreekt het vaak aan praktische kennis, duurzame begeleiding en structurele ondersteuning.

IFF vervult hierin een belangrijke rol door expertise, programma's en ondersteuning aan te bieden die bijdragen aan daadwerkelijke verandering.

Positionering

Vanaf 2026 positioneert IFF zich als nationaal kennis- en ontwikkelcentrum voor inclusieve film en talentontwikkeling.

IFF is geen productiehuis en geen fonds. De organisatie richt zich op het versterken van het ecosysteem rondom makers en organisaties.

IFF biedt:

- Talentontwikkeling;
- Kennisontwikkeling;
- Sectoradvies;
- Netwerkvorming;
- Impactstrategieën;
- Begeleiding van inclusieve projecten.

Daarnaast streeft IFF ernaar om via fondsenwervende activiteiten financiële middelen beschikbaar te maken voor initiatieven die bijdragen aan een inclusiever nationaal en internationaal filmlandschap.

Theory of Change

IFF gaat ervan uit dat duurzame verandering ontstaat wanneer talentontwikkeling, kennisdeling, netwerkvorming en sectorbeïnvloeding elkaar versterken.

Door mensen toegang te geven tot kennis, begeleiding en professionele netwerken ontstaat meer doorstroom naar opleidingen, werk en professionele ontwikkeling.

Door organisaties te ondersteunen bij inclusie ontstaat tegelijkertijd een sector die beter toegankelijk wordt voor deze nieuwe generatie makers.

Deze combinatie leidt uiteindelijk tot een duurzamer en inclusiever audiovisueel ecosysteem.

Strategische pijlers

Pioneers

Pioneers vormt het hart van de activiteiten van Inclusive Film Foundation. Onder de naam Pioneers vallen zowel het **Pioneers Programme** als **Pioneers Young Talent**: twee talentontwikkelingstrajecten die zich richten op mensen voor wie de toegang tot de audiovisuele sector niet vanzelfsprekend is.

De afgelopen jaren heeft IFF met deze programma's een bewezen aanpak ontwikkeld waarin talentontwikkeling, persoonlijke groei, professionele vaardigheden en maatschappelijke participatie samenkomen. In de beleidsperiode 2026–2030 verschuift de focus van het uitvoeren van individuele trajecten naar het verder ontwikkelen, vastleggen en opschalen van deze methodiek.

IFF wil de Pioneers-methodiek doorontwikkelen tot een overdraagbaar format dat ook door partners in andere regio's kan worden toegepast. Door te investeren in handboeken, trainingsmateriaal, kwaliteitsbewaking en lokale partnerschappen ontstaat een model waarmee meerdere trajecten gelijktijdig kunnen worden uitgevoerd, zonder dat de kwaliteit of impact verloren gaat.

Doelstellingen 2026–2030

- Doorontwikkeling en professionalisering van de Pioneers-methodiek.
- Ontwikkeling van een overdraagbaar programmaformat voor regionale partners.
- Uitbreiding van het aantal uitvoerende locaties binnen Nederland.
- Vergroting van het aantal deelnemers dat jaarlijks bereikt wordt.
- Versterking van doorstroom naar opleidingen, werk en vervolgtrajecten binnen de creatieve sector.
- Opbouw van een landelijk netwerk van partners, trainers en alumni.
- Positionering van Pioneers als toonaangevend inclusief talentontwikkelingsprogramma binnen de Nederlandse audiovisuele sector.

Ambitie

In 2030 is Pioneers uitgegroeid tot een landelijk programma dat jaarlijks in meerdere regio's wordt uitgevoerd. Door samen te werken met lokale culturele instellingen, onderwijsorganisaties en maatschappelijke partners kan IFF haar bereik aanzienlijk vergroten en meer mensen toegang bieden tot creatieve ontwikkeling en professionele kansen binnen de audiovisuele sector.

Hiermee groeit Pioneers uit van een succesvol project naar een duurzame landelijke infrastructuur voor inclusieve talentontwikkeling.

Sectorontwikkeling

Een inclusieve audiovisuele sector ontstaat niet alleen door het ondersteunen van individuele makers, maar ook door organisaties te helpen hun werkwijzen, beleid en cultuur inclusiever te maken. Veel producenten, fondsen, festivals, omroepen en onderwijsinstellingen erkennen het belang van inclusie en toegankelijkheid, maar beschikken niet altijd over de kennis, ervaring of middelen om deze ambities concreet vorm te geven.

IFF wil hierin een actieve en ondersteunende rol spelen. Vanuit de ervaring die is opgedaan met talentontwikkeling, participatieve projecten en inclusieve productieprocessen beschikt de stichting over unieke praktijkkennis die waardevol is voor de sector als geheel.

De komende jaren zet IFF daarom nadrukkelijk in op sectorontwikkeling. Hierbij ligt de focus niet alleen op bewustwording, maar vooral op het bieden van praktische handvatten, duurzame begeleiding en concrete oplossingen die organisaties helpen om inclusie structureel te verankeren in hun beleid en dagelijkse praktijk.

De activiteiten binnen deze pijler bestaan onder meer uit:

- Trainingen voor medewerkers, bestuurders en culturele professionals;
- Workshops rondom inclusie, toegankelijkheid en representatie;
- Adviestrajecten voor organisaties die hun beleid of werkwijze willen verbeteren;
- Panels en expertbijeenkomsten tijdens festivals, conferenties en netwerkevenementen;
- Kennissessies waarin praktijkervaringen, onderzoek en best practices worden gedeeld;
- Ondersteuning bij beleidsontwikkeling op het gebied van inclusie, diversiteit en toegankelijkheid;
- Begeleiding bij het opzetten van participatieve trajecten en talentontwikkelingsprogramma's;
- Advisering rondom toegankelijkheid van evenementen, producties en educatieve activiteiten;
- Ondersteuning bij impactcampagnes en maatschappelijke betrokkenheid rondom audiovisuele projecten.

IFF streeft ernaar om de opgedane kennis uit programma's zoals Pioneers te vertalen naar breed toepasbare methodieken die door andere organisaties kunnen worden ingezet. Op deze manier draagt de stichting niet alleen bij aan de ontwikkeling van individuele deelnemers, maar ook aan structurele verandering binnen de sector als geheel.

Daarnaast wil IFF de komende beleidsperiode investeren in het verzamelen, documenteren en verspreiden van kennis. Door praktijkervaringen, onderzoek en succesvolle methodieken toegankelijk te maken voor een breed publiek kan de impact van het werk verder worden vergroot. Deze kennis wordt onder andere beschikbaar gesteld via publicaties, handreikingen, workshops, online kennisdeling en samenwerkingsprojecten.

De ambitie is om uit te groeien tot een vaste en betrouwbare kennispartner voor producenten, fondsen, festivals, omroepen, filmopleidingen, gemeenten en maatschappelijke organisaties. IFF wil een organisatie zijn waar professionals terecht kunnen voor expertise, advies en ondersteuning op het gebied van inclusie, toegankelijkheid, participatie en talentontwikkeling.

Uiteindelijk draagt deze pijler bij aan de bredere missie van IFF: het creëren van een audiovisueel landschap waarin meer mensen zich vertegenwoordigd voelen, meer

makers toegang krijgen tot kansen en inclusie niet langer een uitzondering is, maar een vanzelfsprekend onderdeel van de sector.

Inclusieve Filmontwikkeling

IFF zet zich in voor een filmlandschap waarin een grotere diversiteit aan makers, perspectieven en verhalen zichtbaar wordt. Hoewel er de afgelopen jaren belangrijke stappen zijn gezet op het gebied van representatie en inclusie, ervaren veel makers uit ondervertegenwoordigde groepen nog steeds obstakels bij de ontwikkeling van hun projecten. Toegang tot netwerken, financiering, professionele begeleiding en besluitvormers binnen de sector is niet voor iedereen vanzelfsprekend.

IFF wil deze drempels helpen verlagen door makers en projecten actief te ondersteunen tijdens verschillende fasen van het ontwikkelproces. Daarbij richt de stichting zich niet alleen op de artistieke kwaliteit van projecten, maar ook op de maatschappelijke impact, toegankelijkheid en duurzaamheid ervan.

De ondersteuning vindt plaats op maat en kan onder andere bestaan uit:

- Scriptbegeleiding en inhoudelijke feedback;
- Coaching van makers tijdens ontwikkel- en financieringstrajecten;
- Matchmaking tussen makers, producenten, fondsen en andere relevante partners;
- Netwerkbijeenkomsten die ontmoeting en samenwerking stimuleren;
- Ondersteuning bij impactontwikkeling en publieksstrategieën;
- Kennisdeling rondom inclusie, toegankelijkheid en representatie;
- Advisering over participatieve werkwijzen en community engagement;
- Begeleiding bij het ontwikkelen van financierings- en distributiestrategieën.

IFF kijkt daarbij nadrukkelijk verder dan het traditionele ontwikkelproces van filmprojecten. De organisatie gelooft dat inclusieve filmontwikkeling niet alleen gaat over wie er op het scherm zichtbaar is, maar ook over wie er achter de schermen betrokken is, hoe verhalen tot stand komen en welke gemeenschappen actief worden meegenomen in het proces.

Een belangrijk uitgangspunt is dat makers niet alleen worden ondersteund bij het realiseren van een specifiek project, maar ook bij hun professionele ontwikkeling op de langere termijn. Door duurzame relaties op te bouwen met makers, producenten, fondsen en maatschappelijke partners ontstaat een netwerk waarin talent zich kan blijven ontwikkelen en nieuwe kansen kan creëren.

Daarnaast wil IFF haar expertise inzetten om inclusieve verhalen beter zichtbaar te maken binnen de sector. De stichting ziet een belangrijke rol voor zichzelf als verbinder tussen makers, financiers, omroepen, festivals en maatschappelijke organisaties. Door actief bruggen te slaan tussen deze verschillende partijen kunnen meer projecten hun weg vinden naar ontwikkeling, productie en publiek.

De komende beleidsperiode wil IFF haar activiteiten op het gebied van inclusieve filmontwikkeling verder uitbreiden. Daarbij wordt niet alleen gekeken naar Nederlandse producties, maar ook naar internationale samenwerkingen en coproducties waarin inclusie, toegankelijkheid en maatschappelijke impact centraal staan. De stichting wil zich ontwikkelen tot een partner die makers ondersteunt vanaf de eerste ontwikkeling van een idee tot aan de uiteindelijke vertoning en maatschappelijke impact van een project.

Op deze manier draagt IFF bij aan een audiovisueel landschap waarin een grotere diversiteit aan verhalen wordt verteld, nieuwe stemmen gehoord worden en makers de ruimte krijgen om duurzame carrières op te bouwen binnen de sector.

Kenniscentrum

Vanaf 2026 zet Inclusive Film Foundation actief in op de ontwikkeling van een landelijk kenniscentrum voor inclusie, toegankelijkheid en talentontwikkeling binnen de audiovisuele sector. De behoefte aan praktische kennis en bewezen methodieken op deze onderwerpen groeit snel. Steeds meer organisaties willen inclusiever werken, maar lopen in de praktijk tegen vragen aan over toegankelijkheid, participatie, begeleiding van diverse doelgroepen en het creëren van duurzame kansen voor ondervertegenwoordigde makers.

IFF heeft de afgelopen jaren door haar eigen programma's, projecten en samenwerkingen een aanzienlijke hoeveelheid praktijkkennis opgebouwd. Deze kennis is niet alleen waardevol voor de deelnemers van de programma's zelf, maar ook voor producenten, fondsen, festivals, omroepen, onderwijsinstellingen, gemeenten en maatschappelijke organisaties die vergelijkbare vraagstukken tegenkomen. Het kenniscentrum heeft als doel deze kennis te verzamelen, verder te ontwikkelen en breed toegankelijk te maken voor de sector.

De werkzaamheden van het kenniscentrum richten zich onder andere op:

- Inclusie en representatie binnen de audiovisuele sector;
- Toegankelijkheid van opleidingen, werkplekken, evenementen en producties;
- Participatie van makers en deelnemers met uiteenlopende achtergronden en ondersteuningsbehoeften;

- Talentontwikkeling en duurzame doorstroom naar opleiding en werk;
- Best practices uit binnen- en buitenland;
- Impactontwikkeling en community engagement;
- Methodieken voor inclusief produceren en begeleiden;
- De toepassing van de Fair Practice Code, Code Diversiteit & Inclusie en Governance Code Cultuur in de praktijk.

Een belangrijke functie van het kenniscentrum is het vertalen van praktijkervaring naar concrete handvatten voor de sector. Veel kennis over inclusie en toegankelijkheid is momenteel versnipperd of blijft beperkt tot individuele organisaties en projecten. IFF wil bijdragen aan het bundelen en toegankelijk maken van deze kennis, zodat organisaties niet telkens opnieuw het wiel hoeven uit te vinden.

Het kenniscentrum zal daarom verschillende vormen van kennisdeling ontwikkelen, waaronder:

- Publicaties en handreikingen;
- Praktijkonderzoek en evaluaties;
- Toolkits en methodiekbeschrijvingen;
- Workshops en trainingen;
- Online kennisbanken;
- Kennissessies en expertbijeenkomsten;
- Samenwerkingen met onderwijs- en onderzoeksinstellingen.

Een bijzondere rol is daarbij weggelegd voor de kennis die wordt opgedaan binnen de Pioneers-programma's. De methodieken die binnen deze trajecten worden ontwikkeld op het gebied van talentontwikkeling, begeleiding, toegankelijkheid en participatie vormen een belangrijke bron voor het kenniscentrum. Door deze kennis systematisch te documenteren en verder te ontwikkelen kan de impact van de programma's verder reiken dan de directe deelnemers.

Daarnaast wil IFF een verbindende rol vervullen tussen verschillende sectoren. Veel vraagstukken rondom inclusie en toegankelijkheid spelen niet alleen binnen film en media, maar ook binnen onderwijs, zorg, cultuur en maatschappelijke dienstverlening. Door kennis en ervaringen uit deze verschillende domeinen samen te brengen ontstaat ruimte voor innovatie en nieuwe samenwerkingsvormen.

Op langere termijn moet het kenniscentrum uitgroeien tot een landelijke kennis- en expertisepartner voor de audiovisuele sector. IFF wil een organisatie zijn waar professionals terecht kunnen voor actuele kennis, praktische ondersteuning, onderzoek,

trainingen en advies op het gebied van inclusie, toegankelijkheid, participatie en talentontwikkeling.

Hiermee draagt het kenniscentrum niet alleen bij aan de kwaliteit en effectiviteit van individuele organisaties en projecten, maar ook aan de verdere professionalisering van een inclusieve en toegankelijke audiovisuele sector als geheel.

Advies en Consultancy

Naast haar rol als kennis- en ontwikkelcentrum wil Inclusive Film Foundation zich de komende jaren ontwikkelen tot een professionele adviespartner voor organisaties binnen en buiten de audiovisuele sector. De vraag naar expertise op het gebied van inclusie, toegankelijkheid, participatie en impact groeit sterk. Steeds meer organisaties erkennen het belang van deze thema's, maar zoeken tegelijkertijd naar concrete handvatten om hun ambities om te zetten in beleid, praktijk en duurzame verandering.

IFF beschikt over unieke expertise die is opgebouwd vanuit jarenlange praktijkervaring in talentontwikkeling, filmproductie, impactcampagnes en het werken met diverse doelgroepen. Deze kennis wil de stichting niet alleen inzetten voor haar eigen programma's, maar ook beschikbaar maken voor andere organisaties die stappen willen zetten op het gebied van inclusie en toegankelijkheid.

De advies- en consultancyactiviteiten richten zich onder andere op:

- Inclusiescans van organisaties, programma's en projecten;
- Ontwikkeling van impactstrategieën voor films, culturele projecten en maatschappelijke initiatieven;
- Toegankelijkheidsadvies voor evenementen, producties en organisaties;
- Trainingen voor medewerkers, management en bestuurders;
- Ondersteuning bij beleidsontwikkeling en implementatie;
- Coaching van teams, projectleiders en culturele professionals;
- Begeleiding van inclusieve werving- en selectieprocessen;
- Advisering rondom participatie, community engagement en doelgroepbereik;
- Evaluatie en monitoring van inclusie- en toegankelijkheidsbeleid.

Een inclusiescan kan organisaties bijvoorbeeld inzicht geven in de mate waarin hun beleid, organisatiecultuur, communicatie en activiteiten daadwerkelijk toegankelijk en inclusief zijn. Op basis van deze analyse kan IFF concrete aanbevelingen formuleren en organisaties begeleiden bij het doorvoeren van verbeteringen.

Ook op het gebied van impactontwikkeling ziet IFF een groeiende behoefte. Steeds meer filmmakers, producenten en culturele instellingen willen hun projecten verbinden

aan maatschappelijke thema's en doelgroepen. IFF ondersteunt hen bij het ontwikkelen van impactstrategieën, het aangaan van relevante partnerschappen en het vergroten van de maatschappelijke betekenis en reikwijdte van hun projecten.

Daarnaast wil IFF haar expertise inzetten om organisaties te helpen bij het creëren van duurzame veranderingen. Inclusie en toegankelijkheid zijn immers geen eenmalige projecten, maar vragen om structurele aandacht, beleidsmatige verankering en voortdurende ontwikkeling. Door middel van coaching trajecten, trainingen en begeleiding op maat ondersteunt IFF organisaties bij deze transitie.

De ontwikkeling van advies- en consultancyactiviteiten sluit direct aan bij de maatschappelijke missie van de stichting. Door kennis en expertise breder beschikbaar te maken kan IFF haar impact vergroten en bijdragen aan een inclusiever cultureel en maatschappelijk landschap. Tegelijkertijd vormen deze activiteiten een belangrijke stap richting een financieel duurzamere organisatie.

IFF streeft ernaar om de inkomsten uit advies, trainingen en consultancy de komende jaren geleidelijk te laten groeien. Hierdoor ontstaat meer financiële onafhankelijkheid en wordt de afhankelijkheid van projectsubsidies verminderd. De opbrengsten uit deze dienstverlening kunnen vervolgens opnieuw worden ingezet voor talentontwikkeling, kennisdeling en innovatie binnen de organisatie.

Op de langere termijn moet Advies & Consultancy uitgroeien tot een volwaardige pijler binnen IFF: een professionele dienstverlening die niet alleen maatschappelijke waarde creëert, maar ook bijdraagt aan de duurzame financiering en continuïteit van de stichting.

Organisatieontwikkeling

Sinds de oprichting in 2021 heeft Inclusive Film Foundation zich ontwikkeld tot een organisatie met een groeiende maatschappelijke en sectorale impact. Tegelijkertijd is de organisatie nog relatief klein en afhankelijk van een beperkte personele capaciteit. Een groot deel van de werkzaamheden op het gebied van projectontwikkeling, fondsenwerving, relatiebeheer, communicatie, administratie en strategische ontwikkeling komt momenteel terecht bij een zeer klein kernteam.

Deze situatie heeft de afgelopen jaren veel flexibiliteit gevraagd van de organisatie, maar brengt ook risico's met zich mee. De continuïteit van de stichting is kwetsbaar wanneer belangrijke taken afhankelijk zijn van een beperkt aantal personen. Daarnaast beperkt de huidige capaciteit de mogelijkheden om nieuwe initiatieven te ontwikkelen, kennis op te bouwen, duurzame samenwerkingen aan te gaan en de groeiende vraag vanuit het veld te beantwoorden.

Om de ambities uit dit beleidsplan te kunnen realiseren, is verdere professionalisering van de organisatie noodzakelijk. De komende jaren staat daarom in het teken van gecontroleerde en duurzame groei. Daarbij kiest IFF bewust niet voor snelle uitbreiding, maar voor een gefaseerde ontwikkeling waarbij personele capaciteit, financiering en organisatorische draagkracht met elkaar in balans blijven.

De uitbreiding van de organisatie is essentieel om:

- De continuïteit van bestaande programma's te waarborgen;
- Structurele fondsenwerving mogelijk te maken;
- Nieuwe regionale samenwerkingen te ontwikkelen;
- Het kenniscentrum op te bouwen;
- Advies- en consultancyactiviteiten te professionaliseren;
- De zichtbaarheid van de organisatie te vergroten;
- Kennis en expertise duurzaam te borgen binnen de organisatie;
- De werkdruk te spreiden en de organisatie minder afhankelijk te maken van individuele personen.

Groei personeelscapaciteit

Jaar	Capaciteit
2026	0,1 FTE
2027	1,0 FTE
2028	1,5 FTE
2029	2,0 FTE
2030	2,0+ FTE

2026: Fundament versterken

In 2026 ligt de focus op het versterken van de organisatorische basis. Naast de bestaande directiecapaciteit wil IFF investeren in ondersteuning door middel van een stageplaats. Ook wordt gewerkt aan de vernieuwing van de social mediakanalen en de verdere professionalisering van interne processen.

2027–2028: Groei en verankering

In deze periode wordt ingezet op uitbreiding van de personele capaciteit, zodat de organisatie naast projectuitvoering ook ruimte krijgt voor kennisontwikkeling, sectorondersteuning en relatiebeheer. De groei van het kenniscentrum, de opschaling van Pioneers en de ontwikkeling van advies- en consultancyactiviteiten vragen om aanvullende capaciteit en expertise.

2029–2030: Duurzame organisatie

Tegen het einde van de beleidsperiode streeft IFF naar een stabiele organisatie van minimaal 2 FTE, aangevuld met freelancers, trainers, adviseurs en stagiairs. Op dat moment moet de organisatie voldoende capaciteit hebben om meerdere programma's gelijktijdig te ondersteunen, landelijke samenwerkingen te onderhouden, kennisactiviteiten te organiseren en een actieve rol te spelen binnen het audiovisuele veld.

De groei van de organisatie is geen doel op zich, maar een noodzakelijke voorwaarde om de maatschappelijke impact van IFF duurzaam te kunnen vergroten. Door te investeren in professionele capaciteit ontstaat ruimte voor innovatie, kennisontwikkeling, samenwerking en een sterkere positie binnen de culturele en audiovisuele sector.

Op langere termijn wil IFF uitgroeien tot een financieel gezonde en toekomstbestendige organisatie die niet alleen projecten uitvoert, maar ook een structurele bijdrage levert aan de ontwikkeling van een inclusieve en toegankelijke audiovisuele sector in Nederland.

Stageplaats

Om de groei en professionalisering van de organisatie te ondersteunen, wil IFF in 2026 een stageplaats realiseren. Als relatief kleine organisatie werkt IFF met beperkte personele capaciteit, terwijl de werkzaamheden op het gebied van talentontwikkeling, fondsenwerving, communicatie, impact en kennisontwikkeling de afgelopen jaren sterk zijn toegenomen. Een stagiair kan hierin een waardevolle ondersteunende rol vervullen en tegelijkertijd zelf praktijkervaring opdoen binnen de culturele en audiovisuele sector.

De stagiair zal de directie ondersteunen bij uiteenlopende werkzaamheden, waaronder:

- Communicatie en social media;
- Administratieve en organisatorische ondersteuning;
- Projectontwikkeling en projectcoördinatie;
- Impactactiviteiten en community building;
- Fondsenwerving en subsidieonderzoek;
- Onderzoek en kennisontwikkeling;
- Ondersteuning bij evenementen en netwerkbijeenkomsten.

IFF ziet de stageplaats nadrukkelijk niet alleen als een manier om extra capaciteit te creëren, maar ook als een investering in de volgende generatie professionals. De stichting wil jonge talenten de kans bieden om ervaring op te doen binnen een maatschappelijke en culturele organisatie, kennis te maken met de audiovisuele sector en zich te ontwikkelen op het gebied van projectmanagement, inclusie, impact en cultuurondernemerschap.

Waar mogelijk sluit de stageplaats aan bij de missie van IFF door kansen te bieden aan studenten en jonge professionals die zelf te maken hebben met drempels richting de arbeidsmarkt of culturele sector. Op deze manier draagt de stageplaats niet alleen bij aan de versterking van de organisatie, maar ook aan de bredere doelstelling van IFF om talent te ontwikkelen en kansen toegankelijker te maken voor een diverse groep toekomstige professionals.

Governance

Inclusive Film Foundation hecht grote waarde aan transparantie, integriteit, professionaliteit en goed bestuur. Als culturele organisatie met een maatschappelijke

missie vindt IFF het belangrijk om niet alleen inclusie en gelijke kansen uit te dragen in haar activiteiten, maar deze principes ook te verankeren in de manier waarop de organisatie wordt bestuurd en georganiseerd.

Daarom onderschrijft IFF de belangrijkste gedragscodes binnen de culturele sector:

- De Governance Code Cultuur;
- De Fair Practice Code;
- De Code Diversiteit & Inclusie.

De **Governance Code Cultuur** vormt het uitgangspunt voor goed bestuur, toezicht en verantwoording. IFF streeft naar een transparante organisatiestructuur, duidelijke rolverdeling en zorgvuldige besluitvorming. Verantwoordelijkheden zijn helder belegd en belangrijke besluiten worden zorgvuldig afgewogen in het belang van de organisatie, haar deelnemers en haar stakeholders.

De **Fair Practice Code** vormt de basis voor de samenwerking met medewerkers, freelancers, trainers, adviseurs en partners. IFF streeft naar eerlijke arbeidsvoorwaarden, passende vergoedingen, wederzijds respect en duurzame werkrelaties. Binnen de mogelijkheden van de organisatie wordt gewerkt aan een gezonde en professionele werkomgeving waarin mensen zich kunnen ontwikkelen en gewaardeerd voelen.

De **Code Diversiteit & Inclusie** sluit direct aan bij de kernmissie van IFF. De stichting zet zich actief in voor diversiteit en inclusie binnen haar programma's, organisatie, samenwerkingen en besluitvorming. Daarbij wordt niet alleen gekeken naar wie deelneemt aan activiteiten, maar ook naar wie betrokken is bij de ontwikkeling, uitvoering en governance van de organisatie.

IFF werkt met een onafhankelijk bestuur dat toezicht houdt op de strategische koers, financiële gezondheid en maatschappelijke impact van de stichting. Het bestuur vervult een toezichthoudende en adviserende rol en ondersteunt de directie bij de verdere ontwikkeling van de organisatie. Daarbij wordt gestreefd naar een bestuur dat beschikt over een diverse mix van kennis, ervaring, achtergronden en netwerken, passend bij de ambities en waarden van de stichting.

In de komende beleidsperiode wil IFF verder investeren in de professionalisering van haar governance. Daarbij wordt aandacht besteed aan bestuursontwikkeling, kennisdeling, risicobeheersing, transparante verantwoording en het versterken van de organisatorische continuïteit. Op deze manier creëert IFF een solide basis voor duurzame groei en maatschappelijke impact op de lange termijn.

Financieringsstrategie

Huidige situatie

Sinds de oprichting van IFF zijn de activiteiten voornamelijk gefinancierd vanuit projectsubsidies en incidentele bijdragen van fondsen en partners. Deze financieringsvorm heeft de stichting in staat gesteld om programma's zoals Pioneers, Pioneers Young Talent en diverse impact- en adviestrajecten succesvol te ontwikkelen en uit te voeren. Dankzij deze projectmatige financiering heeft IFF kunnen aantonen dat er een grote maatschappelijke behoefte bestaat aan inclusieve talentontwikkeling en sectorondersteuning.

Tegelijkertijd brengt deze financieringsstructuur ook uitdagingen met zich mee. Projectsubsidies zijn doorgaans gericht op specifieke activiteiten en bieden slechts beperkte ruimte voor organisatieontwikkeling, kennisopbouw, innovatie, communicatie, fondsenwerving en personele groei. Hierdoor ontstaat een situatie waarin veel tijd en energie wordt besteed aan het verwerven van nieuwe projectmiddelen, terwijl er relatief weinig ruimte is om te investeren in de duurzame ontwikkeling van de organisatie zelf.

Daarnaast zorgt de afhankelijkheid van tijdelijke projectfinanciering voor onzekerheid op de langere termijn. Dit maakt het lastig om personeel aan te nemen, kennis structureel te borgen, langetermijnsamenwerkingen op te bouwen en nieuwe initiatieven te ontwikkelen die niet direct binnen bestaande subsidieregelingen passen.

Nu IFF zich ontwikkelt van een projectorganisatie naar een kennis- en ontwikkelcentrum met landelijke ambities, ontstaat de noodzaak om de financiële basis van de stichting verder te versterken en te verbreden.

Ambitie

De komende beleidsperiode wil IFF toewerken naar een financieel gezonde en toekomstbestendige organisatie met een evenwichtige inkomstenmix. Het doel is om minder afhankelijk te worden van incidentele projectsubsidies en tegelijkertijd meer ruimte te creëren voor innovatie, professionalisering en duurzame groei.

IFF streeft naar een financieringsmodel waarin verschillende inkomstenbronnen elkaar versterken:

- Projectsubsidies voor de uitvoering van programma's en activiteiten;
- Structurele financiering voor organisatieontwikkeling en continuïteit;
- Inkomsten uit advies, consultancy, trainingen en kennisproducten;
- Partnerschappen met culturele, maatschappelijke en commerciële organisaties;

- Donaties, giften en particuliere bijdragen;
- Bijdragen uit impactprojecten en kennisactiviteiten.

Deze bredere inkomstenmix moet ervoor zorgen dat IFF niet alleen projecten kan uitvoeren, maar ook kan investeren in de verdere ontwikkeling van de organisatie, het kenniscentrum, de website, onderzoek, communicatie en personele capaciteit.

Een belangrijke prioriteit voor de periode 2026–2030 is daarom het verwerven van meerjarige en structurele financiering. IFF zal actief inzetten op aanvragen bij landelijke en lokale fondsen, overheden en vermogensfondsen die ruimte bieden voor organisatieontwikkeling en institutionele versterking. Hiermee wil de stichting een stabielere financiële basis creëren waarop verdere groei mogelijk wordt.

Daarnaast ziet IFF kansen om de opgebouwde expertise op het gebied van inclusie, toegankelijkheid, impact en talentontwikkeling breder beschikbaar te maken via trainingen, adviestrajecten, consultancy en kennisproducten. Deze activiteiten sluiten direct aan bij de missie van de organisatie en kunnen tegelijkertijd bijdragen aan een grotere financiële zelfstandigheid.

Op langere termijn streeft IFF naar een situatie waarin projectsubsidies een belangrijk onderdeel blijven van de begroting, maar niet langer de enige drijvende kracht achter de organisatie vormen. Door structurele financiering, eigen inkomsten en strategische partnerschappen te combineren ontstaat een veerkrachtige organisatie die beter bestand is tegen veranderingen in het subsidielandschap en die haar maatschappelijke impact duurzaam kan vergroten.

De ambitie is om uiterlijk in 2030 te beschikken over een gezonde en gebalanceerde inkomstenmix, waarbij zowel de programma's als de organisatie duurzaam kunnen worden gefinancierd en verder ontwikkeld.

Deze financieringsvorm maakt uitvoering mogelijk, maar biedt beperkte ruimte voor organisatieontwikkeling, innovatie en continuïteit.

Prioritaire financiers

Om de ambities uit dit meerjarenbeleidsplan te realiseren, zet IFF de komende jaren in op een combinatie van projectsubsidies, meerjarige financiering en bijdragen voor organisatieontwikkeling. De stichting richt zich daarbij op financiers waarvan de doelstellingen aansluiten bij de kernactiviteiten van IFF op het gebied van cultuurparticipatie, talentontwikkeling, inclusie, toegankelijkheid en maatschappelijke impact.

De potentiele prioritaire financiers voor de periode 2026–2030 zijn:

Fonds voor Cultuurparticipatie

Het Fonds voor Cultuurparticipatie is een belangrijke strategische partner vanwege de sterke aansluiting met de missie van IFF. De stichting draagt actief bij aan cultuurparticipatie door mensen die vaak minder toegang hebben tot de culturele sector duurzaam te begeleiden richting creatieve ontwikkeling, opleiding en werk. Met name de talentontwikkelingsprogramma's van IFF sluiten nauw aan bij de doelstellingen van het fonds.

Gemeente Amsterdam

Als Amsterdamse organisatie speelt IFF een belangrijke rol binnen het lokale culturele en maatschappelijke ecosysteem. De gemeente Amsterdam is daarom een belangrijke partner voor zowel projectmatige activiteiten als de verdere institutionele ontwikkeling van de stichting. De focus ligt hierbij op talentontwikkeling, inclusie, toegankelijkheid en maatschappelijke participatie.

VSBfonds

VSBfonds ondersteunt initiatieven die bijdragen aan een inclusieve samenleving waarin mensen kunnen deelnemen, zich ontwikkelen en elkaar ontmoeten. De maatschappelijke impact van de programma's van IFF sluit nauw aan bij deze doelstellingen.

Stichting DOEN

Stichting DOEN investeert in initiatieven die bijdragen aan een inclusieve, creatieve en duurzame samenleving. De innovatieve werkwijze van IFF en de focus op maatschappelijke impact maken de stichting een logische partner voor toekomstige samenwerkingen.

Kansfonds

Kansfonds richt zich op mensen in kwetsbare posities en ondersteunt initiatieven die bijdragen aan gelijke kansen en maatschappelijke participatie. De programma's van IFF sluiten aan bij deze doelstellingen doordat zij actief werken aan het verkleinen van drempels richting onderwijs, werk en culturele participatie.

HandicapNL

Toegankelijkheid vormt een belangrijk onderdeel van de missie van IFF. HandicapNL is daarom een relevante partner voor projecten en programma's die gericht zijn op participatie en talentontwikkeling van mensen met een beperking.

Cultuurfonds

Het Cultuurfonds ondersteunt culturele projecten die bijdragen aan een levendig en toegankelijk cultureel klimaat. Voor IFF biedt het fonds mogelijkheden voor zowel programmaontwikkeling als innovatieve projecten op het gebied van inclusie en talentontwikkeling.

Dioraphte

Dioraphte ondersteunt maatschappelijke en culturele initiatieven met een duidelijke sociale impact. De combinatie van cultuurparticipatie, talentontwikkeling en inclusie sluit goed aan bij de doelstellingen van het fonds.

Elise Mathilde Fonds

Het Elise Mathilde Fonds ondersteunt projecten die bijdragen aan de maatschappelijke participatie en ontwikkeling van mensen die extra ondersteuning nodig hebben. Dit sluit aan bij verschillende activiteiten van IFF op het gebied van talentontwikkeling en toegankelijkheid.

Door actief relaties op te bouwen met deze financiers wil IFF de komende jaren toewerken naar een stabielere en meer diverse financieringsbasis, waarin projectsubsidies worden aangevuld met meerjarige bijdragen voor organisatieontwikkeling en kennisopbouw.

Financiële doelstellingen

De periode 2026–2030 staat financieel in het teken van het versterken van de organisatorische basis van IFF. De stichting heeft de afgelopen jaren laten zien dat haar programma's impact maken, maar de huidige financieringsstructuur biedt nog onvoldoende ruimte voor duurzame groei en professionalisering.

In 2026 beschikt IFF over een projectbegroting van ongeveer **€328.000**. Deze middelen zijn grotendeels bestemd voor de uitvoering van programma's, activiteiten en impacttrajecten. Volgens de richtlijnen van de meeste projectsubsidies wordt het overgrote deel van de middelen direct besteed aan de doelgroep en de maatschappelijke doelstellingen van de projecten.

Van de projectbegroting wordt:

- Ongeveer **92,5% besteed aan activiteiten, deelnemers, talentontwikkeling, impactcampagnes, publieksbereik, communicatie en projectuitvoering**;
- Ongeveer **7,5% besteed aan organisatiekosten**, waaronder directie, administratie, governance, financiële verantwoording en algemene ondersteuning.

Deze verhouding benadrukt dat IFF op dit moment een zeer efficiënte uitvoeringsorganisatie is, waarbij vrijwel alle beschikbare middelen direct ten goede komen aan de beoogde maatschappelijke impact. Tegelijkertijd laat deze verdeling zien dat er beperkte ruimte is om te investeren in de verdere ontwikkeling van de organisatie zelf.

Om die reden heeft IFF voor 2027 een aanvullende financiële ambitie geformuleerd. De stichting streeft ernaar om minimaal **€125.000 aanvullende financiering** te verwerven voor professionalisering en organisatieontwikkeling.

Deze middelen worden ingezet voor:

- Uitbreiding van de personele capaciteit;
- De ontwikkeling van het kenniscentrum;
- Versterking van fondsenwerving en relatiebeheer;
- Communicatie en positionering;
- Ontwikkeling social mediakanalen;
- Onderzoek en kennisontwikkeling;
- Governance en organisatieversterking;

- Opbouw van een gezonde financiële reserve.

Deze investeringen zijn noodzakelijk om de transitie te maken van een projectgedreven organisatie naar een duurzame infrastructuurorganisatie met landelijke impact. Zonder aanvullende middelen blijft de organisatie afhankelijk van tijdelijke projectsubsidies, terwijl de vraag vanuit deelnemers, partners en de sector als geheel blijft groeien.

De financiële doelstelling voor de komende beleidsperiode is daarom tweeledig: enerzijds het behouden en uitbreiden van de succesvolle programma's van IFF, en anderzijds het realiseren van voldoende structurele financiering om de organisatie duurzaam te kunnen laten groeien. Hiermee wordt de basis gelegd voor een financieel gezonde organisatie die ook op de lange termijn haar maatschappelijke missie kan blijven vervullen.

Begroting 2026

Inkomsten

Inkomsten	**Bedrag**
Projectsubsidies	€328.000
Professionaliseringssubsidies en fondsen (beoogd)	€0,-
Consultancy en advies	€250,-
Sponsoring en partnerschappen	€0,-
Totaal	**€328.250**

Verdeling projectmiddelen

Besteding	**Bedrag**
Activiteiten, impact, deelnemers, publieksbereik en communicatie	€293.225
Organisatiekosten	€34.775
Totaal	**€328.000**

Professionaliseringsmiddelen

Besteding	**Bedrag**
Personele kosten directie	€12.000
Stageplaats en begeleiding	€1.500
Kantoorkosten	€2.500
Boekhouding en Accountancy	€3.000
Verzekeringen	€1.000
Communicatie en positionering	€2.000
Reservering continuïteit en weerstandsvermogen	€13.025
Totaal	**€35.025,-**

Meerjarenplanning 2026–2030

De periode 2026–2030 staat voor IFF in het teken van een gefaseerde ontwikkeling van een projectgedreven organisatie naar een duurzame kennis- en infrastructuurorganisatie voor inclusieve film en talentontwikkeling. In deze periode ligt de focus op drie samenhangende doelen: het versterken van de organisatie, het opschalen van de Pioneers-methodiek en het realiseren van een duurzame financieringsstructuur.

De komende jaren wordt stapsgewijs geïnvesteerd in personele capaciteit, kennisontwikkeling, regionale partnerschappen, eigen inkomsten en structurele financiering. Hierbij staat niet de groei van de organisatie zelf centraal, maar het vergroten van de maatschappelijke impact en het bereik van de programma's.

Een belangrijk onderdeel van deze strategie is de doorontwikkeling van **Pioneers**. De afgelopen jaren heeft IFF een bewezen methodiek ontwikkeld voor inclusieve talentontwikkeling binnen de audiovisuele sector. In de beleidsperiode 2026–2030 wordt deze methodiek verder geprofessionaliseerd en vastgelegd in een overdraagbaar format. Hierdoor kunnen culturele instellingen, onderwijsorganisaties en maatschappelijke partners in andere regio's het programma onder begeleiding van IFF uitvoeren.

IFF verschuift daarmee geleidelijk van uitvoerende organisatie naar ontwikkelaar, kennispartner en kwaliteitsbewaker. Deze aanpak maakt het mogelijk om meer deelnemers te bereiken en tegelijkertijd de kwaliteit en impact van de programma's te waarborgen.

Planning 2026–2030

Activiteit	2026	2027	2028	2029	2030
Social Media vernieuwing	●				
Stageplaats realiseren	●	●	●	●	●
Meerjarige subsidieaanvragen	●	●	●	●	●
Ontwikkeling kenniscentrum		●	●	●	●
Kennispublicaties en kennissessies		●	●	●	●
Ontwikkeling advies- en consultancyaanbod	●	●	●	●	●
Groei eigen inkomsten		●	●	●	●
Doorontwikkeling Pioneers-methodiek	●	●			
Regionale implementatie Pioneers		●	●	●	●
Uitbreiding regionale partners		●	●	●	●
Versterking landelijke zichtbaarheid	●	●	●	●	●
Groei personeelscapaciteit		●	●	●	
Structurele financiering verwerven	●	●	●	●	●

Mijlpalen per jaar

2026 – Fundament en professionalisering

- Vernieuwing van de social mediakanalen.
- Realisatie van een stageplaats.
- Indienen van minimaal drie meerjarige subsidieaanvragen.
- Doorontwikkeling van de Pioneers-methodiek tot overdraagbaar format.
- Versterking van landelijke zichtbaarheid en netwerk.

2027 – Groei en verankering

- Groei naar 1 FTE.
- Lancering van advies- en consultancyactiviteiten.
- Eerste structurele financiering.
- Uitbreiding van landelijke partnerschappen.
- Eerste pilots voor regionale implementatie van Pioneers.

2028 – Landelijke positionering

- Groei naar 1,5 FTE.
- Implementatie van Pioneers in meerdere regio's.
- Groei van eigen inkomsten uit trainingen, consultancy en kennisproducten.
- Verdere versterking van landelijke samenwerkingsverbanden.

2029 – Opschaling en impact

- Groei naar 2 FTE.
- Verdere uitbreiding van regionale Pioneers-programma's.
- Versterking van de advies- en consultancytak.
- Vergroting van het landelijke bereik en de sectorimpact van IFF.

2030 – Duurzame infrastructuurorganisatie

- Financieel gezonde en toekomstbestendige organisatie.
- Gebalanceerde inkomstenmix van projectsubsidies, structurele financiering, consultancy, kennisproducten, partnerschappen en donaties.
- Landelijke uitvoering van de Pioneers-methodiek via regionale partners.
- Volledig operationeel kenniscentrum.

KPI's en resultaatdoelstellingen

Om de voortgang van de organisatie en de impact van haar activiteiten te monitoren, formuleert IFF voor de beleidsperiode 2026–2030 een aantal concrete prestatie-indicatoren (KPI's). Deze indicatoren maken inzichtelijk in hoeverre de organisatie erin slaagt haar strategische doelstellingen te realiseren en vormen een belangrijk instrument voor evaluatie, verantwoording en verdere ontwikkeling.

De KPI's zijn onderverdeeld in vier categorieën: organisatieontwikkeling, talentontwikkeling, sectorontwikkeling en maatschappelijke impact.

Organisatieontwikkeling

Een sterke en duurzame organisatie vormt de basis voor alle activiteiten van IFF. Daarom ligt een belangrijk deel van de doelstellingen op het versterken van de organisatorische en financiële continuïteit.

Groei naar minimaal 2 FTE

IFF streeft naar een gefaseerde groei van de personele capaciteit van 0,5 FTE in 2026 naar minimaal 2 FTE in 2030. Deze uitbreiding is noodzakelijk om de groeiende activiteiten, landelijke ambities en toenemende vraag vanuit deelnemers en partners te kunnen ondersteunen. De uitbreiding van de personele capaciteit moet ruimte creëren voor programmacoördinatie, fondsenwerving, kennisontwikkeling, communicatie en relatiebeheer.

Minimaal één structurele subsidieregeling

De organisatie streeft ernaar om uiterlijk in 2030 minimaal één meerjarige of structurele financieringsrelatie te hebben gerealiseerd. Hiermee wordt de afhankelijkheid van incidentele projectsubsidies verminderd en ontstaat meer ruimte voor duurzame organisatieontwikkeling en innovatie.

Opbouw van weerstandsvermogen

IFF wil in de beleidsperiode werken aan het opbouwen van een gezonde financiële reserve. Een voldoende weerstandsvermogen maakt de organisatie minder kwetsbaar voor veranderingen in het subsidielandschap en biedt ruimte om kansen te benutten, risico's op te vangen en te investeren in innovatie en groei.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling vormt de kern van de missie van IFF. De organisatie wil niet alleen deelnemers bereiken, maar hen ook daadwerkelijk ondersteunen bij hun verdere ontwikkeling en doorstroom.

Meer dan 100 deelnemers bereikt

Via Pioneers en toekomstige regionale uitvoeringen van de Pioneers-methodiek streeft IFF ernaar om gedurende de beleidsperiode meer dan 100 deelnemers actief te begeleiden. Hiermee wil de stichting bijdragen aan een grotere toegankelijkheid van de audiovisuele sector voor mensen die traditioneel minder kansen krijgen.

Minimaal 50% doorstroom naar vervolgtrajecten

IFF meet niet alleen hoeveel deelnemers worden bereikt, maar vooral wat de resultaten zijn. Daarom streeft de organisatie ernaar dat minimaal 50% van de deelnemers doorstroomt naar een vervolgopleiding, werk, stage, vrijwilligerswerk, een nieuw creatief traject of een andere vorm van maatschappelijke of professionele ontwikkeling.

Versterking van persoonlijke ontwikkeling

Naast meetbare doorstroom wordt ook gekeken naar de ontwikkeling van vaardigheden, zelfvertrouwen, netwerkvorming en maatschappelijke participatie van deelnemers. Deze kwalitatieve resultaten vormen een belangrijk onderdeel van de impact van de programma's.

Sectorontwikkeling

IFF wil niet alleen individuele makers ondersteunen, maar ook bijdragen aan structurele verandering binnen de audiovisuele sector.

Minimaal 20 organisaties ondersteund

In de periode 2026–2030 wil IFF minimaal 20 organisaties ondersteunen via trainingen, workshops, adviestrajecten, consultancy, impactontwikkeling of kennisdeling. Dit kunnen producenten, fondsen, festivals, omroepen, onderwijsinstellingen, gemeenten of maatschappelijke organisaties zijn.

Jaarlijks minimaal 6 kennisactiviteiten

Om kennisdeling en bewustwording binnen de sector te stimuleren organiseert IFF jaarlijks minimaal zes kennisactiviteiten. Hieronder vallen onder andere trainingen, workshops, lezingen, expertmeetings, panelgesprekken, publicaties en netwerkbijeenkomsten.

Ontwikkeling van overdraagbare methodieken

Een belangrijk doel is het vastleggen en verspreiden van de kennis die binnen de organisatie wordt ontwikkeld. Gedurende de beleidsperiode werkt IFF aan methodieken, handreikingen en kennisproducten die ook door andere organisaties kunnen worden toegepast.

Impact

Uiteindelijk draait het werk van IFF om het realiseren van duurzame maatschappelijke en sectorale impact. Hoewel impact niet altijd volledig in cijfers kan worden uitgedrukt, formuleert de stichting ook op dit vlak duidelijke doelstellingen.

Structurele samenwerkingen met fondsen, opleidingen en festivals

IFF wil haar positie binnen het culturele ecosysteem verder versterken door langdurige samenwerkingen aan te gaan met fondsen, filmopleidingen, festivals, producenten, omroepen en maatschappelijke organisaties. Deze samenwerkingen vergroten zowel het bereik als de duurzaamheid van de activiteiten.

Vergroting van representatie binnen de audiovisuele sector

Een belangrijke doelstelling van IFF is het vergroten van de zichtbaarheid en participatie van makers uit ondervertegenwoordigde groepen. Hoewel dit een sector brede ontwikkeling betreft die niet uitsluitend door IFF beïnvloed kan worden, wil de organisatie hieraan een aantoonbare bijdrage leveren door het ondersteunen van talent, projecten en organisaties.

Groei van landelijke zichtbaarheid en maatschappelijke impact

IFF streeft naar een groeiende landelijke bekendheid als kennis- en ontwikkelcentrum voor inclusieve film en talentontwikkeling. Deze groei wordt zichtbaar in een toenemend aantal samenwerkingspartners, deelnemers, adviesopdrachten, kennisactiviteiten, mediavermeldingen en landelijke projecten.

Groei van het bereik van de Pioneers-methodiek

Door de regionale implementatie van de Pioneers-methodiek wil IFF de impact van haar programma's aanzienlijk vergroten. Het succes van de beleidsperiode wordt daarom niet alleen gemeten aan het aantal programma's dat de stichting zelf uitvoert, maar ook aan het aantal organisaties en regio's dat met ondersteuning van IFF gebruikmaakt van de ontwikkelde methodieken.

Door deze KPI's jaarlijks te monitoren en te evalueren ontstaat inzicht in de voortgang van de organisatie en de effectiviteit van de ingezette strategie. De resultaten worden gebruikt om activiteiten waar nodig bij te sturen en vormen een belangrijk onderdeel van de verantwoording richting deelnemers, partners, financiers en andere stakeholders.

SWOT-analyse

Om de strategische positie van Inclusive Film Foundation beter in kaart te brengen, is onderstaande SWOT-analyse opgesteld. Deze analyse geeft inzicht in de belangrijkste sterke punten, aandachtspunten, kansen en risico's voor de beleidsperiode 2026–2030.

Sterktes (Strengths)	Zwaktes (Weaknesses)
Bewezen expertise op het gebied van inclusieve talentontwikkeling.	Sterke afhankelijkheid van projectsubsidies.
Unieke positie op het snijvlak van film, inclusie, participatie en maatschappelijke impact.	Beperkte personele capaciteit en organisatorische kwetsbaarheid.
Sterk en onderscheidend programma in de vorm van Pioneers.	Beperkte financiële reserves.
Groot netwerk binnen de culturele en maatschappelijke sector.	Veel kennis en werkzaamheden geconcentreerd bij een klein kernteam.
Ervaring met diverse doelgroepen en inclusieve werkwijzen.	Beperkte capaciteit voor structurele fondsenwerving en kennisontwikkeling.
Groeiend trackrecord van succesvolle projecten en samenwerkingen.	Relatief beperkte landelijke zichtbaarheid ten opzichte van grotere instellingen.

Kansen (Opportunities)	Bedreigingen (Threats)
Toenemende aandacht voor inclusie, toegankelijkheid en diversiteit binnen de culturele sector.	Veranderende subsidieregelingen en politieke prioriteiten.
Groeiend aantal organisaties dat behoefte heeft aan kennis, advies en begeleiding.	Toenemende concurrentie om publieke en private financiering.
Mogelijkheid om de Pioneers-methodiek landelijk uit te rollen via regionale partners.	Economische onzekerheid waardoor fondsen en sponsoren terughoudender kunnen worden.
Ontwikkeling van nieuwe	Overbelasting van een kleine organisatie

Kansen (Opportunities)	Bedreigingen (Threats)
inkomstenstromen via consultancy, trainingen en kennisproducten.	bij snelle groei.
Toenemende vraag naar impactcampagnes en maatschappelijke betrokkenheid rondom filmprojecten.	Afhankelijkheid van enkele sleutelpersonen binnen de organisatie.
Mogelijkheden voor structurele samenwerking met fondsen, opleidingen en festivals.	Toenemende administratieve lasten en verantwoordingsdruk binnen de culturele sector.

Conclusie SWOT-analyse

De SWOT-analyse laat zien dat IFF beschikt over een sterke inhoudelijke basis, een onderscheidende positie binnen het audiovisuele veld en een bewezen methodiek voor inclusieve talentontwikkeling. Tegelijkertijd vraagt de verdere groei van de organisatie om investeringen in personele capaciteit, structurele financiering en organisatorische versterking.

De grootste kansen liggen in de toenemende maatschappelijke aandacht voor inclusie en toegankelijkheid, de verdere ontwikkeling van het kenniscentrum en de landelijke opschaling van de Pioneers-methodiek. Door in de komende beleidsperiode gericht te investeren in professionalisering, partnerschappen en een bredere inkomstenmix kan IFF haar positie verder versterken en uitgroeien tot een duurzame kennis- en infrastructuurorganisatie met landelijke impact.

Conclusie

Inclusive Film Foundation heeft in de afgelopen jaren aangetoond dat inclusieve talentontwikkeling niet alleen maatschappelijk relevant is, maar ook daadwerkelijk leidt tot duurzame resultaten. Door mensen die traditioneel minder toegang hebben tot de audiovisuele sector actief te ondersteunen, begeleiden en verbinden, heeft IFF een bijdrage geleverd aan nieuwe carrières, nieuwe verhalen en een bredere representatie binnen het Nederlandse filmlandschap.

De stichting heeft in korte tijd een sterke reputatie opgebouwd als innovatieve en betrokken organisatie die culturele participatie, talentontwikkeling en maatschappelijke impact weet te verbinden. Programma's als Pioneers hebben laten zien dat wanneer mensen de juiste begeleiding, kansen en netwerken krijgen, zij zich kunnen ontwikkelen tot makers, professionals en actieve deelnemers aan de culturele sector. Deze ervaringen vormen het fundament voor de volgende fase van de organisatie.

De beleidsperiode 2026–2030 staat in het teken van het verduurzamen en vergroten van deze impact. Waar de afgelopen jaren vooral gericht waren op het ontwikkelen en bewijzen van succesvolle programma's, ligt de focus de komende jaren op het versterken van de organisatie zelf. Door te investeren in kennisontwikkeling, organisatiegroei, structurele financiering, landelijke samenwerking en sectorversterking wil IFF uitgroeien tot een duurzame infrastructuurorganisatie die blijvend bijdraagt aan een inclusiever, toegankelijker en representatiever audiovisueel landschap.

Een belangrijke ambitie voor de komende jaren is de verdere ontwikkeling en landelijke verspreiding van de Pioneers-methodiek. Door deze bewezen aanpak overdraagbaar te maken en samen te werken met regionale partners kan IFF haar bereik aanzienlijk vergroten en meer mensen toegang bieden tot creatieve ontwikkeling en professionele kansen. Daarmee verschuift de rol van IFF geleidelijk van uitvoerende organisatie naar ontwikkelaar, kennispartner, verbinder en aanjager van verandering binnen de sector.

Tegelijkertijd wordt gewerkt aan de opbouw van een kenniscentrum waarin praktijkervaring, onderzoek en expertise worden samengebracht. Hiermee wil IFF niet alleen deelnemers ondersteunen, maar ook producenten, fondsen, festivals, opleidingen, overheden en maatschappelijke organisaties voorzien van kennis en instrumenten om inclusie en toegankelijkheid duurzaam te verankeren in hun eigen praktijk.

Ook financieel staat de organisatie aan de vooravond van een belangrijke ontwikkeling. Om haar ambities waar te maken zet IFF de komende jaren in op een gezonde en toekomstbestendige inkomstenmix, waarin projectsubsidies worden aangevuld met

structurele financiering, consultancy, kennisproducten, partnerschappen en donaties. Deze verbreding van de financiële basis moet ervoor zorgen dat de organisatie minder afhankelijk wordt van incidentele projectfinanciering en meer ruimte krijgt om te investeren in innovatie, kwaliteit en continuïteit.

De uitdagingen zijn niet gering. De culturele sector staat onder druk, financiering blijft onzeker en de vraag naar ondersteuning groeit sneller dan de beschikbare middelen. Toch ziet IFF deze uitdagingen vooral als een bevestiging van de noodzaak van haar werk. Juist in een tijd waarin inclusie, toegankelijkheid en gelijke kansen steeds nadrukkelijker op de maatschappelijke agenda staan, is er behoefte aan organisaties die kennis, ervaring en praktijk met elkaar verbinden.

De ambitie van IFF is groot, maar realistisch. De stichting beschikt over een bewezen methodiek, een groeiend netwerk van partners, een sterke inhoudelijke visie en een duidelijke maatschappelijke opdracht. Bovendien heeft de organisatie de afgelopen jaren laten zien dat zij in staat is om met beperkte middelen substantiële impact te realiseren.

Inclusive Film Foundation staat daarmee aan het begin van een nieuwe fase. Waar de afgelopen jaren in het teken stonden van het bewijzen van de maatschappelijke en artistieke waarde van inclusieve talentontwikkeling, staan de komende jaren in het teken van institutionele groei, duurzame financiering en landelijke impact. De stichting wil niet alleen programma's uitvoeren, maar een blijvende bijdrage leveren aan de infrastructuur van de Nederlandse audiovisuele sector.

De uiteindelijke ambitie is helder: een toekomst waarin talent niet wordt beperkt door achtergrond, beperking, netwerk of kansenongelijkheid, maar waarin iedereen de mogelijkheid heeft om zijn of haar verhaal te vertellen, zich professioneel te ontwikkelen en zichtbaar te zijn binnen een audiovisueel landschap dat de diversiteit van de samenleving daadwerkelijk weerspiegelt. IFF wil de komende jaren een actieve en verbindende rol spelen in het realiseren van die toekomst.