Beleidsplan

Stichting Inclusive Film Foundation

Periode 2024 – 2026

Inleiding

Sinds de oprichting in 2021 zet Stichting Inclusive Film Foundation (IFF) zich in voor een inclusievere film- en mediasector. De stichting ondersteunt artistieke film- en documentaireprojecten met maatschappelijke urgentie, en biedt ruimte aan nieuw, vaak ondervertegenwoordigd talent. Met dit beleidsplan voor de periode 2024–2026 blikken we vooruit op een fase van verdieping en verbreding: in partnerschappen, in impact, en in de wijze waarop we inclusie structureel verankeren in de creatieve keten.

In deze periode leggen we de nadruk op het borgen van educatie, het opschalen van impactprogramma's, het toegankelijk maken van de sector voor makers met een afstand tot de arbeidsmarkt, en het vieren van diversiteit als creatieve kracht.

Missie & Doelstelling

IFF heeft als missie: het bevorderen van inclusie en diversiteit in de audiovisuele sector door het ondersteunen van filmprojecten die de stem geven aan gemarginaliseerde groepen. We streven naar projecten die niet 'over', maar 'door en met' deze groepen worden gemaakt. Hierbij zien we film niet enkel als kunstvorm, maar ook als katalysator voor maatschappelijke verandering.

De doelstellingen voor de komende beleidsperiode zijn:

- Het ondersteunen van minimaal vier inclusieve filmprojecten per jaar.
- Het structureel opleiden en begeleiden van nieuw talent uit gemarginaliseerde posities.
- Het ontwikkelen van impact- en educatieprogramma's die aansluiten bij onderwijsinstellingen.
- Het vergroten van zichtbaarheid van inclusieve verhalen in het publieke en culturele domein.

Terugblik en Lessen uit 2022–2024

De afgelopen beleidsperiode stond in het teken van opbouw en positionering. Met succesvolle projecten als *Pioneers Programme*, *Dive Deep*, *F*ck Normaal*, en *Step by Step*, slaagde IFF erin om concrete stappen te zetten richting haar missie. De projecten bereikten een breed publiek, vonden hun weg naar festivals en omroepen, en dienden als springplank voor talentontwikkeling.

Tevens werden er educatieve pakketten ontwikkeld die inmiddels zijn geïmplementeerd bij onder meer Hogeschool Rotterdam en het Albeda College. De bijbehorende online leeromgeving vormt de basis voor verdere opschaling.

Belangrijke lessen die we meenemen naar de komende periode:

- Structurele verankering in het onderwijs vraagt om nauwe samenwerking met scholen.
- Jong talent floreert binnen langdurige begeleidingstrajecten.
- Impact is het krachtigst wanneer het artistieke en het sociale elkaar versterken.

Werkzaamheden 2024–2026

IFF werkt op projectbasis, maar voert ook doorlopende activiteiten uit die de kern van haar strategie vormen. Hieronder een overzicht van de werkzaamheden:

1. Selectie en begeleiding van filmprojecten

Jaarlijks selecteert IFF nieuwe filmprojecten op basis van artistieke kwaliteit, maatschappelijke relevantie en mate van inclusieve werkwijze. Deze projecten ontvangen financiële steun én worden begeleid in het realiseren van een impact- of educatietraject.

2. Talentontwikkeling en opleiding

Binnen elk project creëren we betaalde werkplekken voor jongeren en/of makers met een afstand tot de arbeidsmarkt. Scholing en coaching zijn structureel onderdeel van deze trajecten. Het *Pioneers Young Talent*-programma wordt hierin een belangrijk speerpunt, met steun van partners in Noordoost-Brabant.

3. Educatie en online leeromgeving

De online leeromgeving wordt verder uitgebouwd en breder uitgerold, met nieuwe modules, video’s en lespakketten. Naast bestaande samenwerking met MBO- en HBO-instellingen wordt ook aansluiting gezocht bij het voortgezet onderwijs.

4. Impactprogramma’s en publieksvertoningen

Films worden niet alleen vertoond in filmtheaters en festivals, maar gekoppeld aan impactprogramma's: nagesprekken, panels, workshops en bewustwordingscampagnes. In samenwerking met onder andere Eye Filmmuseum, KINO Rotterdam en maatschappelijke partners vergroten we zo het bereik van de boodschap.

5. Netwerkversterking en fondsenwerving

IFF investeert in langdurige samenwerkingen met producenten, scholen, culturele instellingen, gemeenten en fondsen. We professionaliseren onze communicatie en zichtbaarheid via website en social media, en verkennen nieuwe financieringsmodellen, waaronder een 'Vrienden van IFF'-fonds.

Concrete Projecten 2024–2026

- **Pioneers Young Talent** – Langlopend ontwikkelingstraject met jongeren in kwetsbare posities.
- **In 1 Woord** (documentaire serie van Nafiss Nia) – Over taal, identiteit en migratie.
- **F*ck Normaal / Pizza Paniek** – Verdere impact-educatie rondom eerder geproduceerde films.
- The Barefoot Ductchman – Impact programma over mannen en mental health in samenwerking met The Barefoot Dutchman Foundation.

Governance en Verantwoording

Het bestuur van de stichting bestaat uit drie leden en werkt onbezoldigd, conform de statuten. De dagelijkse leiding ligt bij twee directieleden (samen 0,1 FTE). De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur en hanteert transparante verslaglegging via jaarverslagen, projectverantwoording en een heldere begrotingsstructuur.

De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Inclusive Film Foundation neemt deze code in acht op de volgende wijze: De stichting heeft een driekoppig bestuur (voorzitter; Nikki Manuputti, penningmeester Suzanne Lauwen en secretaris Justin Hermsen. De voorzitter draagt zorg voor de agenda, beleidsvoorbereiding en publieke verantwoording van de stichting. De penningmeester draagt zorg voor controle van de begroting en de inrichting van de boekhouding van de stichting en voor het (financiële) jaarverslag. De jaarrekening wordt gecontroleerd door een accountant (waar gewenst is er ook accountantscontrole per project). De stichting publiceert een inhoudelijk jaarverslag en financieel jaarverslag op de website aan het einde van ieder jaar. Per project is er een verantwoording voor sponsoren. Het bestuur heeft vastgelegd welke taken aan de voorzitter zijn

gedelegeerd/gemandateerd. De voorzitter verantwoordt zich voor de uitvoering van deze gedelegeerde taken en verstrekt daartoe alle benodigde informatie aan het bestuur. Individuele bestuursleden kunnen via de website worden benaderd. Het bestuur beslist over het starten en beëindigen van projecten op voorstel van de voorzitter. Het beleidsplan vormt daarbij het beslissingskader. Projecten hebben steeds een expliciete en transparante begroting. Een informatiesysteem geeft bestuursleden doorlopend inzage in de voortgang van projecten. Alle projecten worden twee keer per jaar besproken tijdens een bestuursvergadering. Daarbij controleert het bestuur de voorzitter op aanpak, financiën van de projecten en de sturing van de organisatie in het algemeen.

Toekomstvisie en Ambities

Onze droom is een filmsector waarin iedereen zich gerepresenteerd en betrokken voelt. De komende drie jaar zetten we daarom in op:

- Een groeiend portfolio van spraakmakende inclusieve films.
- Brede educatieve toepassing van onze materialen.
- Grotere zichtbaarheid van ons werk in landelijke netwerken.
- Structurele financiering via donaties en partnerschappen.

We geloven dat echte inclusie begint bij het vertrouwen in verhalenmakers die anders zijn, die de gebaande paden verlaten en iets nieuws durven brengen. Stichting Inclusive Film Foundation blijft hen een stem, een kans en een podium geven.

Verwerving van inkomsten

Stichting Inclusive Film Foundation is afhankelijk van zowel particuliere als zakelijke donateurs en subsidies verkregen vanuit overige vermogensfondsen en stichtingen.

IFF verzorgt de aanvragen bij externe fondsen en stichtingen voor de projecten die de Inclusive Film Foundation wil steunen met een financiële bijdrage of die zij in eigen beheer wil gaan uitvoeren.

De Inclusive Film Foundation zal door middel van (crowdfunding) campagnes particuliere en zakelijke donateurs bereiken. De platformkeuze, marketing en het gehele plan van aanpak zal verschillen per project. Het plan van aanpak wordt of door het bestuur opgesteld, of uitbesteed aan derden, maar moet unaniem worden goedgekeurd door het bestuur. Eveneens zal IFF officiële subsidieaanvragen doen bij (cultuur)fondsen.

Beheer en besteding van het vermogen

Het vermogen van Stichting Inclusive Film Foundation wordt beheerd door het bestuur. De Penningmeester is verantwoordelijk voor het behouden van de administratie (met behulp van een boekhouder) en stelt ieder jaar de nota op.

Besteding van het vermogen vindt alleen plaats met de unanieme goedkeuring van het bestuur.

IFF kan ervoor kiezen om projecten in eigen beheer uit te voeren, of de uitvoering uit te besteden en derden. Deze ‘derden’ dient in ieder geval de uitkering te besteden aan het doel waarvoor de uitkering is verleend. Het bestuur zal niet eerder overgaan tot het toekennen van een uitkering dan nadat het voldoende is geïnformeerd over de wijze van besteding van het uitgekeerde bedrag.

In het geval dat Stichting Inclusive Film Foundation meer vermogen opbouwt dan dat het besteed zal dit geld gereserveerd worden voor komende projecten. Er zit geen limiet aan het tijdsbestek waarin dit geld moet worden uitgegeven.

Donateurs (in welke vorm dan ook) zullen door het bestuur altijd worden gecheckt op betrouwbaarheid en legaliteit.

Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen beloning voor hun werk en dit is vastgelegd in de statuten van de Stichting Inclusive Film Foundation

---

Ontbinding

In het geval dat het bestuur besluit Stichting Inclusive Film Foundation te ontbinden en dus effectief te beëindigen zal het resterende vermogen van de stichting gedoneerd worden aan: Stichting Common Frames (kvk nr: 75080958)